Escriba aquí la ecuación.LATÍN · BACHILLERATO

UNIDAD 1

EL ALFABETO Y SU PRONUNCIACIÓN

ACTIVIDADES

Del sonido a la lectura

Nombre: _____ **Curso:** _____ **Fecha:** _____

CÓMO USAR ESTE CUADERNO Avanza en orden. Primero reconoce las reglas; después aplícalas y, al final, lee palabras y textos completos. Las tildes que escribas serán solo ayudas didácticas.

1 · RECONOCE	2 · APLICA	3 · LEE
alfabeto, vocales y diptongos	sonidos, sílabas y cantidad	acentuación y lectura oral

CONVENCIÓN Usaremos la pronunciación escolar basada en la clásica explicada en la teoría. Si tu centro sigue otra tradición, aplica siempre la misma dentro de una lectura.

1 El alfabeto latino

1 Completa las 23 letras

Escribe las letras que faltan y comprueba que el alfabeto latino clásico tenga veintitrés.

A B C ___ E F G H ___ K L M ___ O P Q R S T ___ X ___ Z

a) ¿Qué cuatro letras del alfabeto castellano actual no pertenecían como letras independientes al alfabeto latino clásico?

2 De la inscripción al libro

Pasa las formas de la izquierda a la grafía editorial moderna.

Escritura romana	Edición moderna
EQVITATVS	
SERVVS	
IVLIVS	
MVNVS	
CVRIA	

PISTA En las mayúsculas romanas, V podía representar tanto la vocal u como la consonante que hoy escribimos v.

3 Verdadero, falso... y corrige

Marca V o F. Si es falsa, reescríbela correctamente.

	Afirmación	Marca	Corrección
1	La J formaba parte de las veintitrés letras del alfabeto latino clásico.	□ V □ F	
2	La I podía representar una vocal [i] o una consonante [j].	□ V □ F	
3	La V romana podía representar la vocal [u] y la consonante [w].	□ V □ F	
4	La W y la Ñ son creaciones medievales.	□ V □ F	
5	La K era mucho más frecuente que la C.	□ V □ F	
6	La Y y la Z se emplearon principalmente para palabras de origen griego.	□ V □ F	

2 Vocales y diptongos

4 Macrón o breve

Completa la tabla. Recuerda: estos signos indican duración, no la sílaba tónica.

Signo	Nombre	Duración que representa
ā		
ă		

¿Una vocal con macrón lleva tilde? Explica la diferencia.

5 Diptongo o hiato

Subraya el grupo vocálico y escribe D si forma diptongo o H si las vocales pertenecen a sílabas distintas. Después indica cuál aparece.

Palabra	Clasificación	Palabra	Clasificación
Caesar	D / H: ____ grupo: ____	caelum	D / H: ____ grupo: ____
aurum	D / H: ____ grupo: ____	causa	D / H: ____ grupo: ____
poena	D / H: ____ grupo: ____	foedus	D / H: ____ grupo: ____
deinde	D / H: ____ grupo: ____	Europa	D / H: ____ grupo: ____
cui	D / H: ____ grupo: ____	poēta	D / H: ____ grupo: ____
aēr	D / H: ____ grupo: ____	fīlia	D / H: ____ grupo: ____

RECUERDA Los diptongos más frecuentes son ae, au y oe. También pueden aparecer ei, eu y ui en determinadas palabras.

6 ¿Cuántas sílabas?

Divide correctamente estas palabras. Rodea antes los diptongos.

praeda _____ _____	*moenia* _____ _____	*laurus* _____ _____	*neuter* _____ _____
meus _____ _____	*dea* _____ _____	*via* _____ _____	*duo* _____ _____

Pregunta del diccionario: si encontramos poēma, ¿por qué sabemos que oe no forma diptongo?

3 Las consonantes

7 Relaciona cada grafía con su sonido

Relaciona cada letra o grupo con el sonido que representa. Después, escribe el sonido correspondiente en cada espacio. Algunos sonidos se utilizan más de una vez.

Letras y grupos	Banco de sonidos
C · G · H · V consonántica · I consonántica · LL · QU · X · Z · PH · CH · TH	[j] · [f] · [ks] · no se pronuncia · [kʷ] · [g] · [t] · [w] · [dz] · [k] · [l:]

C = ____ *G =* ____ *H =* ____ *V =* ____ *I consonántica =* ____ *LL =* ____

QU = ____ *X =* ____ *Z =* ____ *PH =* ____ *CH =* ____ *TH =* ____

8 Escribe una ayuda de lectura

Escribe entre comillas cómo practicarías estas palabras con la pronunciación de los apuntes. Puedes utilizar tildes solo para señalar el golpe de voz.

Palabra	Ayuda de lectura
centum	
gerit	
honor	
vīnum	
Iānus	
bellum	
equus	
Zephyrus	

ATENCIÓN Las formas entre comillas serán ayudas para leer, no ortografía latina correcta.

NIVEL 2 · DOS LETRAS, DOS VALORES

4 La I y la U

9 Valor vocálico o consonántico de I y U · CLASIFICA

Observa la letra destacada y decide si funciona como vocal o como consonante. Escribe también su sonido.

Palabra	Letra observada	Vocal / consonante	Sonido
fīnis	ī		
iugum	i		
maior	i		
Troia	i		
lūna	ū		
vōx	v		
quattuor	u		
sequitur	u		
sanguis	u		
pinguis	u		
gubernātor	u		
gurges	u		

10 El valor de la U en GU · EXPLICA LA DIFERENCIA

Divide en sílabas y explica por qué la u tiene un valor diferente en cada pareja.

Palabra	División	Valor de u	¿Por qué?
lingua			
unguis			
gula			
angustus			

PISTA En algunos grupos ngu seguidos de vocal, la u tiene valor consonántico [w]. Si la u es el núcleo de la sílaba, es vocálica [u].

11 Corrige los errores de pronunciación · CORRIGE AL LECTOR

Un compañero ha mezclado sonidos castellanos con latinos. Tacha el error y escribe una lectura correcta.

Palabra	Lectura incorrecta	Corrección
cēna	«céna», con la c de cielo	
gelū	«jelú», con la j castellana	
hora	«jora»	
vēnit	con b o v castellana	
iūdex	«iúdes», con i vocálica y sin pronunciar x	
aquila	«ákila», con u muda	
missa	«misa», sin mantener las dos consonantes	
phalanx	pronunciando ph como una p	
chorus	con la ch de «chocolate»	
thalamus	con la th inglesa	

NIVEL 2 · ANTES DEL ACENTO

5 División silábica

12 Divide en sílabas · PASO A PASO

Divide las palabras. Antes de empezar: 1) rodea los diptongos; 2) marca qu; 3) reparte las consonantes.

arma	*agmen*	*castra*	*hostis*
silva	*ripa*	*mons*	*legiō*
victōria	*imperium*	*oppidum*	*copiae*
Matrōna	*vallum*	*laetus*	*exercitus*

Justifica tres divisiones: una con diptongo, otra con consonante doble y otra con x.

13 Núcleo y número de sílabas · CUENTA BIEN

Escribe el núcleo de cada sílaba y el número total. Recuerda que un diptongo constituye un único núcleo.

Palabra	División	Núcleos	N.º de sílabas
triumphus			
cohors			
hiberna			
oppugnātiō			
multitūdō			
Ariovistus			

NIVEL 2 · DURACIÓN Y PESO

6 Vocal y sílaba

14 Clasifica la sílaba destacada · NATURALEZA O POSICIÓN

Indica si la sílaba señalada es larga por naturaleza, larga por posición o breve. Justifica la respuesta.

Palabra	Clasificación	Justificación
Rō-ma		
mae-stus		
an-nus		
for-tū-na		
do-**mi**-na		
a-**ni**-ma		
fā-ma		
por-ta		
au-la		
po-pu-lus		

15 Sílaba larga no significa vocal larga · RAZONA

a) En mitto, ¿la vocal i se vuelve larga porque la sílaba mit- es larga por posición?

b) ¿Por qué gī- es larga por naturaleza en rēgīna?

c) ¿Qué hace que ae- sea larga en aetās?

d) ¿Por qué una sola consonante no permite saber si la vocal anterior es larga o breve?

BONUS · EL MACRÓN PUEDE CAMBIAR EL SIGNIFICADO mălum = «mal, desgracia»; mālum = «manzana». Se escriben igual en los textos sin marcas, pero la vocal no tiene la misma duración.

NIVEL 3 · LA REGLA DE LA PENÚLTIMA

7 Acentuación latina

16 Coloca el acento didáctico · SIN ESCRIBIRLO EN LATÍN

Divide, examina la penúltima si es necesario y vuelve a escribir la palabra con una tilde didáctica que indique la sílaba tónica.

Palabra	División	Penúltima	Acento didáctico
Rōmānus			
agricŏla			
puella			
domĭnus			
amīcus			
perīcŭlum			
orātor			
fēmĭna			
discipŭlus			
imperātor			
Eutropĭus			
Vergilĭus			
Hispanĭa			

REGLA RÁPIDA Dos sílabas: acento en la primera. Tres o más: penúltima larga, acento en ella; penúltima breve, retrocede a la antepenúltima.

17 Corrige la acentuación · VERIFICA

Marca las formas didácticas correctas. Corrige las demás y explica dos de ellas.

Forma propuesta	□ Correcta / □ Incorrecta	Corrección
memória		
natúra		
província		
Germánia		
consilíum		
praesidíum		
auxiliúm		
legiónes		

Explicación de dos correcciones:

AMPLIACIÓN · ENCLÍTICAS Según la regla escolar tradicional, -que, -ve y -ne atraen el acento a la sílaba inmediatamente anterior: rosa + -que → rosáque. Explica la diferencia entre ítaque («por tanto») e itáque («y así»).

NIVEL 3 · SÍNTESIS

8 Leer desde cero

18 Aplica los cuatro pasos · RETO FINAL

Completa el proceso: localiza sonidos especiales, divide, comprueba la cantidad de la penúltima y coloca el acento didáctico.

Palabra	Sonidos	Sílabas	Penúltima	Acento
Gallĭa				
Aquitanĭa				
Belgae				
Sequăna				
Celtae				
Garumna				

19 Lee oraciones breves

Lee las oraciones sin traducirlas. Primero marca los sonidos especiales y la sílaba tónica; después léelas de principio a fin.

1. *Dux mīlĭtēs convŏcat.*

_____

2. *Legātī ad Genăvam venĭunt.*

_____

3. *Equĭtēs flūmen vident.*

_____

4. *Rōmānī pontem facĭunt.*

_____

5. *Galli proelium parant.*

_____

6. *Explōrātōrēs noctū currunt.*

_____

20 Lee un texto adaptado

Lee primero cada oración por separado y después el texto completo con ritmo natural. No necesitas traducirlo para realizar la actividad.

TEXTO ADAPTADO A PARTIR DE EUTROPIO

Rōmŭlus urbem condĭdit. Multōs cīvēs vocāvit et mūrum aedificāvit. Post Rōmŭlum Numa Pompilĭus rēgnāvit. Posteā Tullus Hostīlĭus contrā Albānōs pugnāvit.

Preparación: rodea los diptongos, marca qu, señala las consonantes dobles y subraya las sílabas tónicas.

CIERRE · COMPRUEBA TU PROGRESO

9 Lectura oral y autoevaluación

21 Graba 30 segundos · ACTIVIDAD OPCIONAL

Graba en el móvil la lectura del texto anterior. Escúchate una vez y repítela intentando mejorar únicamente dos aspectos.

Criterio	Primera lectura	Segunda lectura
C y G conservan [k] y [g]	□	□
I, V, QU y GU tienen el valor correcto	□	□
Los diptongos forman una sola sílaba	□	□
Las consonantes dobles se mantienen	□	□
El acento recae en la sílaba adecuada	□	□

22 Autoevaluación final · REVISA TU PROGRESO

Marca una opción en cada fila. Vuelve al esquema únicamente en aquello que todavía esté en amarillo o rojo.

Ya puedo...	Verde	Amarillo	Rojo
reconocer las 23 letras y explicar I/J y V/U	□	□	□
distinguir diptongo e hiato	□	□	□
pronunciar las consonantes especiales	□	□	□
dividir una palabra en sílabas	□	□	□
diferenciar vocal larga y sílaba larga	□	□	□
aplicar la regla de la penúltima	□	□	□
leer una palabra siguiendo cuatro pasos	□	□	□

META CONSEGUIDA No necesitas memorizarlo todo de una vez. Si sabes localizar la regla que causa la duda y comprobarla en el esquema o en el diccionario, ya estás aprendiendo a leer latín con autonomía.

Actividades elaboradas a partir de la teoría del tema y de los tipos de práctica habituales en Bachillerato. Las oraciones finales emplean vocabulario frecuente en César y Eutropio; el texto indicado como adaptado se ha simplificado con finalidad didáctica.