UNIDAD 1

EL ALFABETO Y SU PRONUNCIACIÓN

ESQUEMA-RESUMEN

LAS 23 LETRAS DEL ALFABETO LATINO CLÁSICO

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z

I / J

I vocálica: [i] en *mīles*.

I consonántica: [j] en *Iūlius*. La J es posterior.

V / U

V podía representar **[u]** o **[w]**: LVPVS / VINVM.

Ediciones modernas: u vocal y v consonante: *lupus / vīnum*.

W / Ñ

No pertenecían al alfabeto latino clásico.

W: creación medieval para sonidos germánicos. **Ñ:** abreviatura medieval de nn: *annum -> año*.

K / Y / Z

K: muy poco frecuente; la C asumió casi todos sus usos.

Y y Z: incorporadas para transcribir palabras de origen griego.

NO CONFUNDAS LETRA Y SONIDO: IVLIVS = Iulius = Julius. Son distintas convenciones gráficas para el mismo nombre latino: ***Iūlius***.

2 Vocales y diptongos

IDEA CLAVE: a, e, i, o, u son las cinco vocales básicas; la *y* aparece en préstamos griegos. Todas ellas pueden ser breves o largas.

A	E	I	O	U	Y
breve ă **larga ā**	breve ĕ **larga ē**	breve ĭ **larga ī**	breve ŏ **larga ō**	breve ŭ **larga ū**	breve ў **larga ȳ**

MACRÓN

ā, ē, ī, ō, ū: la raya indica que la vocal es larga. No es una tilde.

SIGNO DE BREVE

ă, ĕ, ĭ, ŏ, ŭ: el signo curvo indica que la vocal es breve.

DIPTONGOS: dos vocales, una sola sílaba

AE

Caesar / caelum
Cae-sar / cae-lum

AU

aurum / causa
au-rum / cau-sa

OE

poena / foedus
poe-na / foe-dus

OTROS

ei, eu, ui
menos frecuentes

DOS VOCALES NO SIEMPRE FORMAN DIPTONGO

po-e-ta, a-er, fi-li-a: las vocales contiguas pertenecen a sílabas diferentes.

TRUCO DEL DICCIONARIO

poēta: la ē larga tiene sílaba propia; por tanto, oe no es diptongo.

PRONUNCIACIÓN RÁPIDA

3 Consonantes que cambian la lectura

C	G	H	V
[k] siempre *Cicero = Kíkero*	**[g], como en gato** *leges = légues*	**no se pronuncia** *homo = omo*	**[w], u consonántica** *vīnum = uínum*
I	**LL**	**QU**	**ALGUNOS GU**
[j], parecida a y *Iūlius = Yúlius*	**[l:], l doble** *puella = puel-la*	**[kʷ]; u consonántica** *quī = kuí*	**[gʷ]; u consonántica** *anguis = ángüis*
X	**Z**	**PH / CH / TH**	**DOBLES**
[ks] *dīxit = díksit*	**[dz]** *Zephyrus*	**[f] / [k] / [t]** *philosophus / chorus / theātrum*	**se mantienen** *an-nus / mit-to*

I: DOS VALORES

Vocal [i]: *mīles*.

Consonante [j]: *iam, Iūlius, maior*.

La J es una variante gráfica posterior.

U: DOS VALORES

Vocal [u]: *lupus, gula*.

Consonante [w]: *vīnum, quī, anguis*.

La edición moderna suele distinguir u / v.

OJO CON QU Y GU

qu + vocal: u consonántica.

algunos ngu + vocal: u consonántica: *anguis*.

gula = gu-la: u vocálica.

SISTEMA DE ESTE ESQUEMA: pronunciación escolar basada en la clásica. Si tu centro utiliza otra tradición, síguela y no mezcles sistemas en una misma lectura.

MÉTODO PARA LEER UNA PALABRA DESDE CERO

4 De la sílaba al acento

1 LOCALIZA	2 DIVIDE	3 COMPRUEBA	4 ACENTÚA
vocales y diptongos	la palabra en sílabas	la cantidad de la penúltima	sin escribir tilde

DIVIDIR EN SÍLABAS

1 consonante pasa a la siguiente: *pa-ter, a-mi-cus*

2 consonantes suelen separarse: *ter-ra, mag-nus*

Dobles se reparten: *puel-la, an-nus*

QU permanece unido: *a-qua, Quin-tus*

Diptongo = un núcleo: *Cae-sar, poe-na*

X cuenta como doble: *dix-it, max-i-mus*

CANTIDAD: VOCAL ≠ SÍLABA

Vocal larga: dura más: ā, ē, ī, ō, ū.

Sílaba larga por naturaleza: vocal larga o diptongo: mā-ter, au-rum.

Sílaba larga por posición: por regla general, vocal + 2 consonantes o x/z: ter-ra, sax-um.

Sílaba breve: vocal breve y no larga por posición: do-mi-nus.

Una sola consonante no permite saber la cantidad de la vocal: consulta el diccionario.

REGLA DE LA PENÚLTIMA

El acento nunca recae en la última sílaba.

2 sílabas: acento en la primera: *Róma*.

3 o más: mira la penúltima.

Penúltima larga: el acento recae en ella: *amícus, puélla*.

Penúltima breve: retrocede: *dóminus, próelium*.

Las tildes de los ejemplos son solo didácticas.

Rōma	*amīcus*	*puella*	*dominus*	*proelium*	*autumnus*
Róma 2 sílabas	**amícus** penúltima larga	**puélla** larga por posición	**dóminus** penúltima breve	**próelium** penúltima breve	**autúmnus** larga por posición